



CONFÉRENCE, CULTURE, EXPOSITION, RENCONTRE

# Médiathèque : Nouveau programme 2024

 AJOUTER À MON CALENDRIER

## Le nouveau programme des Médiathèques de la CASA est arrivé !

Toute l'équipe des médiathèques est heureuse de vous présenter le dernier programme d'actions culturelles avec de nombreuses rubriques, des focus et un côté jeunesse !



*Le programme de Janvier à Juin 2024 « Le sport: tout un art »*

Participez à des conférences, des ateliers d'art , des rencontres & conférences, des lectures, des expositions... au sein des médiathèques CASA

- › Retrouvez le programme complet en téléchargement ci dessous & pour + d'infos rendez vous sur le site <https://www.ma-mediathèque.net/>  ou rendez-vous dans le [réseau médiathèque](#)





*« Le sport doit être envisagé comme producteur d'art et comme occasion d'art. Il produit de la beauté puisqu'il engendre l'athlète qui est de la sculpture vivante. Il est l'occasion de beauté pour les édifices qu'on lui consacre, les spectacles, les fêtes qu'il provoque. » Pierre de Coubertin*

*« Il existe un lien très étroit entre la culture et le sport, car ce sont deux langages que le monde entier comprend. » Thomas Bach, Président du CIO*

## Jeux de mains, mouvements sportifs par Vincent Dognà

Les disciplines des Jeux Olympiques, vus à travers les mains.

**Paris 2024**

**Du 20 avril au 21 mai 2024, sauf dimanche**

**Heures et jours d'ouverture aux tarifs**

**Admission gratuite de l'après-midi à 14h, sauf dimanche**

**Médiathèque Jean d'Annoy - 11 Avenue Louise**

Vincent Dognà, artiste peintre-marathonien, partage sur la toile toutes les dimensions de la course à pied et du sport en général. Il étudia à l'école supérieure des Arts appliqués Duperré à Paris, puis aux Maîtres d'Art du Hainaut en Belgique et c'est finalement vers le graphisme qu'il se tourne avec une formation à Gouvionnet.

Parallèlement à son activité professionnelle, le sport, et plus particulièrement la course à pied, devient au fil du temps un élément primordial dans son équilibre personnel. Après un parcours de graphiste, puis de directeur artistique en agence de communication pendant plus de 20 ans, il décide en 2010 de quitter cet univers pour retrouver les pieds dans l'art et le sport, les deux piliers de sa vie.

### Pourquoi la main ?

La main est l'outil parfait pour tenir, heuser, lire, attraper, pointer, supporter, jouer, applaudir.

Après le visage, la main est la partie du corps la plus expressive. Elle permet de montrer des émotions par un langage non-verbal. On se salue par la main, on se fait signe de la main, on se serre la main... Sans ces petits gestes forment une communication universelle. Dans son travail sur la course à pied et le sport, Vincent Dognà fait découvrir les gestes de sport et leurs valeurs. Il parvient ainsi à figer et immortaliser un instant en art et l'attention sur un moment clé vécu par le sportif. Pour cette exposition, il a choisi de ne représenter que des mains en faisant disparaître les corps et tous les accessoires, il sublime les disciplines des Jeux Olympiques. Par ailleurs, la devise des Jeux Olympiques est étonnante - plus vite, plus haut, plus fort - assurément - La main assurément apporte une signification forte - assurément comme les anneaux olympiques, une amble comme les cinq doigts de la main.

### La geste est belle / l'effort de geste.

L'art et la culture sont depuis longtemps partie du programme olympique. Dans la Grèce antique, l'art et le sport étaient considérés comme de parfaits partenaires. L'idéal était d'atteindre l'harmonie en occupant à la fois son corps et son esprit. Avec le renouveau des Jeux Olympiques modernes en 1896, Pierre de Coubertin prôna une solide alliance entre les athlètes, les artistes et les spectateurs.

### Diversité artistique.

L'artiste a réalisé un travail spécifique sur 32 disciplines. À l'occasion des Jeux de Paris 2024, il y aura 32 sports olympiques (sans les disciplines) : Athlétisme, Aviron, Badminton, Basket-ball, Boxe, Breakdance, Canoë, Cyclisme, Équitation, Escalade, Escrime, Football, Golf, Gymnastique, Judo, Karaté, Luge, Natation, Pentathlon, Rugby, Skateboard, Surf, Taekwondo, Tennis, Tennis de table, Tir à l'arc, Tirathlon, Voile, Volley-ball. À travers ses œuvres, l'artiste interroge la différence. On voit des mains grandes et petites, des doigts gras et fins, des carnations différentes, des mains puissantes ou fines, des formes et d'hommes...